



(Créteil - 94)

danse cocasse

LÈVE UN PEU LES BRAS

With

« With » est un spectacle sur l'amitié, la camaraderie et le partage. La gestuelle acrobatique, influencée par la danse contemporaine, le hip-hop et les arts martiaux, met en scène des démarches, des pas, des attitudes cocasses et décalées. Un geste étonnant, une situation bizarre, une touche de mime ponctuent le mouvement. Tout est mélangé, mâchouillé, distordu...et crée un dialogue burlesque entre les deux artistes complices qui proposent une danse résolument joyeuse et généreuse.

De et avec Paul Canestraro et Clément Le Disquay.

vendredi 14h30 et 22h15
30' tout public



(St-Juéry - 81)

cirque minimaliste

SASEO

Le Cabaret de Poche

Un paravent sommaire, quelques cubes dorés, une piste rouge molletonnée, des paillettes dans les poches, un bout de ficelle qui se transforme en chapiteau, c'est le défi de Saseo. Ici les prouesses circassiennes s'enchaînent sur une piste de 2 mètres pour un grand cabaret au format de poche où tous les numéros sont tirés au hasard. Enfin presque...

De et avec Florian Carrié, Camille Fiorile, Léo Mounier, Olivier Rodier.

vendredi 20h45 & dimanche 14h45
50' dès 3 ans



(Nantes)

chanson jeune public

CHEL

Simone, Marcel & Cie

Chel brosse avec tendresse une série de portraits de personnages historiques (Simone Louise Pinet de Borde, pilote automobile), imaginaires (Grumpff, enfant du paléolithique qui aime jouer avec le feu) ou contemporains (Marcel Otte, professeur d'archéologie), et bien d'autres... Tous permettent de parler de la relation à l'autre, qu'elle soit complice ou conflictuelle... Sur une musique tantôt musette, tantôt rock ou pop, le trio propose une joyeuse balade en chansons qui ravit les petits et séduit les parents !

Avec Michel Claudic (chant, guitare, ukulélé), Etienne Boisdron (accordéon, chant) et Stéphane Barbier (batterie, percus, chant). Mise en scène Rémi Lelong.

vendredi 15h45
60' dès 6 ans



(Lyon)

envol de clown

DIS BONJOUR À LA DAME

Frigo (opus 2)

Frigo, personnage corrosif et attachant s'éprend d'un projet aussi absurde que vital, celui de décoller, harnaché à son réfrigérateur transformé en fusée... Soutenu par un musicien complice, le comédien déploie avec virtuosité un jeu de clown minimaliste, truffé d'improvisations surprenantes, de délicieux silences et de réparties insaisissables. Propulsé par les éclats de rire, c'est tout le spectacle qui décolle vers un univers de poésie malicieuse...

De Pia Haufert et Nicolas Ferré. Avec Nicolas Ferré. Musique Antoine Amigues ou Tomy Jaunin.

samedi 14h30
45' dès 3 ans



(St-Amans de P. - 82)

cirque acrobatique

COLLECTIF POURQUOI PAS

La Volonté des cuisses

Un piano et quatre artistes de cirque. Ils n'ont pas l'air d'être là pour nous raconter la même histoire ; alors ça chahute, ça se bouscule, ça se chicane. Ça cabriole, ça jongle, ça joue. Ça tombe et ça s'envole. Ça retombe et ça repart... Sur un rythme ininterrompu, les portés acrobatiques, les jonglages de balles, de notes et de mots, les clowneries s'enchaînent avec une fluidité remarquable, pour notre plus grand bonheur...

Avec Mathilde Jimenez, Marco Gorges, David Aubé et Simon Berger.

samedi 16h15 & dimanche 20h30
50' dès 5 ans



(Paris)

course-poursuite tragico-burlesque

LE GRAND COLOSSAL THÉÂTRE

Batman contre Robespierre

C'est l'histoire de Jean-Claude Barbès, un type bien, qui n'a jamais rien fait de mal, qui ne mérite pas la moitié de tout ce qui va lui arriver. Il a une femme, un fils, un appartement, un banquier, un emploi, des repas en famille avec son beau-frère le samedi, tout va bien. Comment va-t-il se retrouver à la fin de l'histoire en caleçon dans la rue ? Pourquoi sera-t-il poursuivi par la ville toute entière ? Est-ce que quelqu'un finira par venir le sauver ? Cette histoire de déclassement social est une comédie trépidante, à l'énergie folle et à l'humour irrésistible. Parce qu'on rit beaucoup mieux du malheur des autres...

Écriture et mise en scène : Alexandre Markoff. Avec Farid Amrani, Sébastien Delpy, Sylvain Tempier et Aline Vaudan.

samedi 20h30 & dimanche 16h15
1h05 dès 10 ans



(Nantes)

polyphonies contestataires

LA BRIGADE D'INTERVENTION VOKALE

Huit chanteuses revisitent en polyphonie le répertoire des chansons populaires et contestataires du monde. Chants de travail italiens ou occitans, chant de révolte turc, hymne à la liberté, ballade des roms hongrois, appel au métissage en Corse, chant révolutionnaire russe, revendications ouvrières, communardes ou pacifistes, elles expriment avec générosité et harmonie ce que la chanson de tradition orale peut dire des luttes sociales et des résistances. Qu'elle nous émeuve ou nous fasse danser, la BIV nous touche au cœur et nous rappelle la force collective du chant de haute voix. Celle de ceux qui se battent pour un avenir meilleur.

Création et interprétation : Julia Malançon, Carla Santicchia, Hélène Royant, Émilie Voltz, Caroline Foulonnéau, Marie Tallec, Flore d'Halluin, Baladine Claus. Mise en scène : Momette.

samedi 22h15
75' tout public



(Parthenay - 79)

chanson spectaculaire

PATRICK INGUENEAU

Le Big Rubato

Bienvenue dans l'univers fantasmagorique de Patrick Ingueneau, entre pop décalée et musique progressive tendance 70's. Avec « Le Big Rubato », il s'entoure d'une belle brochette de musiciens partageant son goût pour les aventures musicales. On croisera ainsi les claviers bouillonnants de Julien Padovani, les percussions exubérantes de Toma Gouban et la basse puissante d'Olivier Lété. Avec ses textes drôles et fantaisistes, parfois égaré sur les terres du théâtre ou d'autres destinations inattendues, ce poète nonchalant développe un genre qui n'appartient qu'à lui : la chanson spectaculaire. Populaire et exigeant. Un régal !

Avec Patrick Ingueneau (textes et musiques, chant), Julien Padovani (claviers), Olivier Lété (basse), Toma Gouban (batterie).

dimanche 22h15
tout public



Le mot du Collectif SeR

Les Zendimanchés, une édition douillette qui fera voler les plumes !

Un festival en 2020 ? Après ce que l'on a connu, nous avons hésité, longuement débattu. Pas évident. Les craintes, les doutes, les résolutions ont parfois pesé pour la voie de l'annulation. Renoncer aurait été plus simple mais tellement contraire à nos valeurs. La vocation du Collectif est d'agir pour offrir des spectacles sur notre territoire et nous le faisons avec les Zendimanchés depuis 22 ans, tous les mois de juillet. Alors, face au chaos culturel que cette crise a provoqué, nous avons eu envie d'y croire, de croire que notre action méritait que l'on œuvre à une édition, certes différente. Il est indispensable de rassembler autour de quelques spectacles plutôt que d'être résigné-e-s face à ce vide culturel et cette distance sociale.

Cette édition, nous l'avons imaginée douillette, dans tous les sens du terme. Six rendez-vous distincts, six petits nids douillets limités à 250 personnes. Nous avons travaillé pour prendre soin de vous, pour vous confiner (aïe !) sous notre aile parce que l'émotion, le plaisir, la réflexion qui animent notre programmation sont pour nous essentiels. Ce cocon d'émotions, de joie, de rire ; nous l'espérons rassurant, chaleureux et humain. Cette envie de réunir du public autour des arts vivants s'appuie, plus que jamais, sur les capacités d'adaptation de nos bénévoles.

Par ailleurs, nous ne pouvions rester impassibles face à ces quatre mois de disette culturelle. Nous nous devons d'être solidaires envers les compagnies qui attendent de voir une porte s'ouvrir vers la scène. Nous avons ainsi pu maintenir huit des dix-neuf spectacles initialement prévus. Pour les autres*, cela a été un crève-cœur de renoncer à notre collaboration mais nous espérons bien les accueillir en 2021.

Nous vous souhaitons une très belle édition des Zendimanchés 2020, légère comme une plume.

Gaël Bremaud, président du Collectif SeR.

* Nous tenons ici à les remercier très sincèrement de leur compréhension : Annibal et ses Éléphants, la CIA, Le Théâtre des Cerises, La Frappée, Moral Soul, Solsikke, Pulcinella & Maria Maz-zota, Bad Fat & Napoleon Maddox, Samba Baladi, Victoria Delarozière & Marta dell'Anno et la Main s'Affaire.

Crédits Photo : Lève un Peu les Bras (©Mike Patten) - Saseo (©Morgane Bolez) - Chel (©Phil Barouf) - Dis Bonjour à la Dame (©J Lafon) - Collectif Pourquoi Pas (©Olivier Bonnet) - Le Grand Colossal Théâtre (©Laura Mac Coll) - Patrick Ingueneau (©Armelle Doucet).

Les infos pratiques

LIEU

Parc de la Cure
Allée des Châtaigniers
44680 St Hilaire de Chaléons



TARIFS

- 0 - 3 ans : gratuit
- Tarif libre (5€ minimum) par rendez-vous
- Réserver en ligne : www.spectacles-en-retz.com
- Vente de billets sur place selon les disponibilités

Nous pouvons accueillir 250 personnes maximum par rendez-vous, les réservations sont donc très fortement conseillées.

Ouverture des portes à 14h pour le rendez-vous de l'après-midi ; à 20h pour le rendez-vous du soir.

ET AUSSI...

- Merci de préférer le paiement par carte bancaire
- Buvette et petite restauration sur place
- En cas de pluie, les spectacles auront lieu dans la salle de sport à proximité du site
- Parking gratuit (un parking proche est réservé aux personnes à mobilité réduite)
- Les animaux ne sont pas admis dans l'enceinte du festival
- Merci de rester près de vos enfants pendant les spectacles
- Merci de respecter l'âge minimum indiqué pour certains spectacles
- Pas de campement possible à proximité (camping municipal fermé)
- Le spectacle vivant n'aime pas les écrans : merci de ne pas faire de captations photo et vidéo pendant les spectacles (cela n'est pas forcément autorisé par les compagnies et gêne les spectateurs installés derrière vous)

DE PLUS...

- Merci de respecter les règles sanitaires indiquées sur le site pour se protéger et protéger les autres
- Dans la mesure du possible venez équipé-e-s d'un masque et d'un gobelet

Collectif SeR

Collectif Spectacles en Retz

La Longère, 2 bis allée des Châtaigniers
44680 Saint Hilaire de Chaléons
02 40 31 73 67 - collectif.ser@wanadoo.fr
www.spectacles-en-retz.com

Association agréée Jeunesse et Education Populaire sous le n° 44-10-18
Licenses entrepreneur de spectacles : 2-1054169 et 3-1054170

Le programme : 6 rendez-vous

vendredi 17

samedi 18

dimanche 19

APRÈS-MIDI

14H30

Lève un peu les Bras

15H45

Chel

APRÈS-MIDI

14H30

Dis Bonjour à la Dame

16H15

Collectif Pourquoi Pas

APRÈS-MIDI

14H45

Saseo

16H15

Le Grand Colossal Théâtre

SOIR

20H45

Saseo

22H15

Lève un peu les Bras

SOIR

20H30

Le Grand Colossal Théâtre

22H15

La Brigade d'Intervention Vokale

SOIR

20H30

Collectif Pourquoi Pas

22H15

Patrick Ingueneau

Les partenaires

